

РУС ХАЛЫК ӘКИЯТЛӘРЕ МОТИВЛАРЫ БУЕНЧА

ВОЛЫГА

ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК





В Поволжье в дружбе и согласии живут представители разных национальностей. Каждый народ гордится своим героическим прошлым и самобытной культурой. В книге показано богатство культур народов Поволжья, их единый духовный стержень, представленный в виде образа Богатыря, при этом у каждого народа – своего.

ВОЛЬГА

РУС ХАЛЫК ЭКИЯТЛӨРЕНӘ НИГЕЗЛӘНЕП



ВОЛЬГА

ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК



ил-был богатырь на земле русской. Звали его Вольга. Имел он свойство волшебное – в птиц и зверей разных умел превращаться. А если надо, то и в жучка или букашку какую. Но он об этом никому не рассказывал, и откуда такое умение – сам не знал. Женщина, которая вместо матери Вольге была, нашла его в лесу совсем маленьким и вырастила как родного. Он её очень любил и мамой называл.





Стал Вольга видным, красивым парнем. Пришло время жениться. Матушка ему что ни день соседских дочек показывала. Но Вольга уже давно о другой девушке мечтал...

Летал он как-то раз, обратившись соколом, высоко над облаками вдалеке от родной земли и в одном городе хазарском присел передохнуть напротив открытого окна. Увидел там девушку и сразу влюбился. А красавица та вышивала цветок, да такой, что растёт не в степях хазарских, а на земле русской. И начал Вольга навещать её и приносить цветы, родными росами омытые. Девушку эту называли дочерью Хазар-Салтана, хотя она ничуть на него не походила.





Однажды Вольга снова прилетел в тот город, чтоб свою ненаглядную увидеть. Те самые цветы принёс. Сидел на карнизе и любовался ею. И услышал вдруг в соседнем окне как Хазар-Салтан говорит, что пришло время напасть на земли волжские. Есть, мол, там в городах что грабить и кого в плен угонять. Упоминал Хазар-Салтан в тайной беседе с полководцем своим и о том, что пора армию собирать. На сокола у открытого окна они внимания не обратили. Вольга же взмахнул крыльями и во всю мочь полетел к Князю – предупредить об опасности.





Старый Князь принял богатыря во дворце и выслушал. Вольга не раз верой и правдой служил родной земле и заслуживал полного доверия. Посидев-подумав, Князь решил: не стоит ждать, когда враг придёт. Надо первыми напасть, пока враг к удару не готов. Но кто поведёт на хазар войско? Сам-то он боевого похода уже не осилит...

Тогда Вольга попросил дать ему небольшую дружину, говоря, что и малым числом сможет победить Хазар-Салтана. На том и остановились. На заре дружина отправилась в хазарские степи.





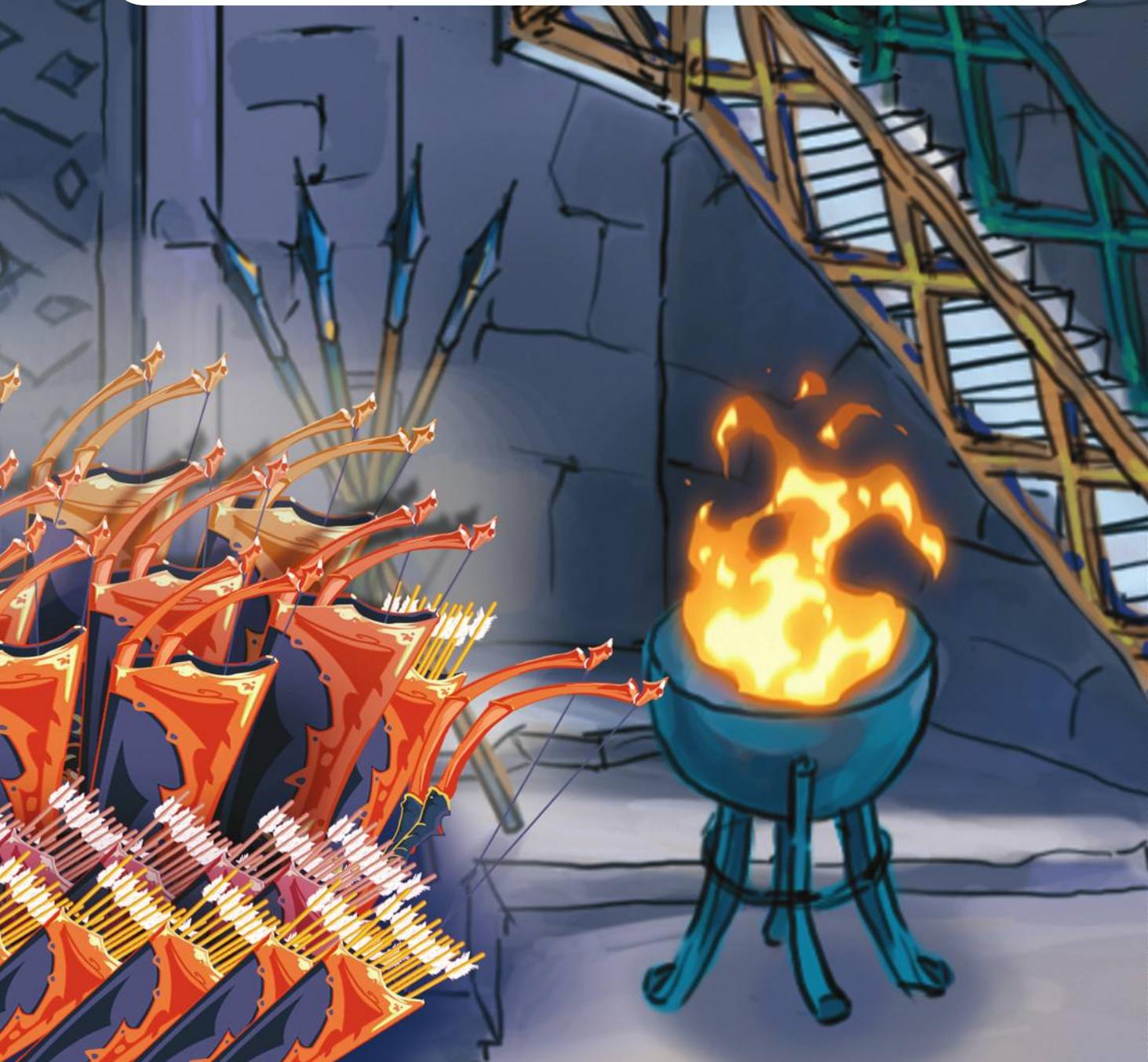
А тем временем во владениях Хазар-Салтана все готовились к войне. Копья мастерили, стрелы, мечи да щиты ковали. Дочь же Салтана, узнав о его планах, послала к волжскому Князю голубя с запиской. Но не успел тот до крепостной стены долететь, как его стрела пронзила. Упал голубь наземь, а Хазар-Салтан, прочитав письмо, ворвался в покои дочери, проклиная её за предательство. «Врага предать нельзя, – ответила девушка. – Я никогда твоей дочерью не буду. Ты меня от отца и матери забрал, но я их не забыла. И родину свою не забыла». И повелел Хазар-Салтан бросить её в темницу.







А дружина Вольги уже до земель вражеских добралась и поблизости от крепости хазарской лагерем встала. На закате Вольга, оставив дозорных, приказал всем отдыхать. Сам же, превратившись в сокола, отправился на разведку. Влетел сокол в оружейный склад в крепости, а там обернулся соболем да и перегрыз все стрелы и луки. А потом опять соколом назад помчался. Любимую свою в окне он не застал, но увидел Хазар-Салтана. Тот в ярости рубил в комнате дочери всё подряд своим раздвоенным мечом и кричал: «Неблагодарная девчонка! Завтра же поутру казнить её! И родителей её в волжских землях я тоже смерти предам!»



Сообщил Вольга в лагере, что ждать до утра нельзя, и велел выдвигаться. Он привёл дружину к самой высокой стене, со стороны которой никто никогда на крепость не нападал, там даже не было стражников. Приказал всадникам спешиться. Воины не понимали, как они смогут пройти такую преграду. «Хитростью брать будем», – говорит им Вольга. Он должен был любой ценой спасти любимую.

Множество раз Вольга превращался в зверей и птиц. И хотя никогда не применял свою способность к другим людям, но в этот час он был уверен в своих силах. Взмахнул он рукавом своего плаща раз, второй, третий – и все воины превратились в муравьёв. «За мной!» – скомандовал Вольга. В высокой стене были крошечные трещинки, через которые муравьи пробрались в крепость. Там Вольга обратился в человека, потом снова взмахнул рукавом, и его дружина, вернувшись к прежнему облику, атаковала не ожидавшее нападения салтанское войско.





Славная была битва! Воины Вольги сметали врагов на своём пути. И когда те были почти разбиты, Вольга увидел, что Хазар-Салтан кинулся к темнице. Он быстро нагнал Салтана. Тот был опытный воин и сражался, как лев. Но как старый лев. Молодой и быстрый противник смог поразить его. Узнав, что предводитель убит, хазары сдались. Вольга освободил пленницу. Девушка вначале испугалась, но когда незнакомец достал из-под нагрудных доспехов букет цветов с волжских берегов, всё поняла...





Вернувшись с победой на родину, Вольга с любимой отправился к матушке. На свадьбе гуляла и вся дружина, и старый Князь. Нашлись и родители Ольги – так звали невесту.





Где делу венец, там и сказке конец. Не зря в народе русском говорят: чужой земли мы ни пяди не хотим, но своей и вершка не отдадим.







Руководитель проекта
Азат Ганиев

Художественный руководитель
Дмитрий Гиацинтов

Главный режиссёр
Сергей Киатров

Литературная редакция:
**Сергей Киатров, Алсу Марданова, Гюльнара Фазлиахметова,
Анна Белоброва, Борис Вайнер, Максим Ардашев,
Фарида Ахметзянова**

Стилистика и дизайн персонажей
Фёдор Соболев

Художники-иллюстраторы:
**Татьяна Винникова, Георгий Хабаров, Ольга Волкова,
Наиля Авдеева, Айк Саакянц, Дарья Митрофанова,
Гулия Исмагилова, Евгения Федотова, Алексей Малетин,
Анастасия Бронникова, Наталья Кочергина, Эльвира Шевцова,
Гузель Гилязетдинова, Мария Соколова, Алла Анисимова,
Аида Ромашова**

Технический директор
Марат Башаров

Консультанты:
**Е. Н. Антипкина, Р. А. Бушков, К. Г. Васильев, Г. А. Глухова,
М. А. Жулина, И. В. Зубов, Т. Э. Ибатиева, М. И. Иванова,
М. Г. Кондратьев, М. З. Левина, К. А. Малышев, Л. С. Матросова,
Х. Ю. Миннегулов, С. В. Новиков, В. Г. Родионов, И. Н. Рябов,
О. А. Третьяков, С. Н. Чаркина, И. И. Шарипов, К. Г. Яковлев**

Специалисты по этнографии:
**Татьяна Прокина, Владимир Кудрявцев,
Семён Виноградов, Мария Ходорева**

Татарское детское издательство.
420124, г. Казань, ул. Сулеймановой, 5.
www.tdpress.ru

ТОИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
ТАТАРСКОЕ ДЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО • ТАТАР БАПАПАР НЭШРИЯТЫ



Шатармультфильм®